

Resultate Supportmassnahmen 2023
Résultats mesures de soutien 2023

Festival Support Langfilm

Festival Support longs métrages

| Filmtitel | Festival Edition | Festival Sektion | Bezahlter Betrag CHF |
|---|--|---|----------------------|
| Réduit | 44. Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken | Wettbewerb Spielfilm | 800 |
| Für immer Sonntag | 44. Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken | Wettbewerb Dokumentarfilm | 800 |
| Füür Bränt | 52nd International Film Festival Rotterdam | Bright Future | 2'000 |
| De Noche los Gatos son Pardos | 52nd International Film Festival Rotterdam | Harbour | 2'000 |
| The DNA of Dignity | 25th Thessaloniki Documentary Festival | Newcomers Competition | 800 |
| L'amour du monde | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Generation Kplus (Feature Films) | 10'000 |
| Something You Said Last Night | 52nd International Film Festival Rotterdam | Harbour | 1'000 |
| Chienne de rouge | 45e Cinéma du Réel Paris | Sélection internationale | 800 |
| Die Anhörung | 20th CPH:DOX Copenhagen | DOX:Award | 2'000 |
| The DNA of Dignity | 20th Crossing Europe Film Festival Linz | Competition Documentary | 800 |
| Cascadeuses | 62. Festival Int. de Cine de Cartagena de Indias | Official Selection | 2'000 |
| RUÄCH – Eine Reise ins jensische Europa | 38. DOK.fest München | DOK.deutsch | 800 |
| Play With the Devil | 38. DOK.fest München | DOK.deutsch | 800 |
| Polish Prayers | 20th Crossing Europe Film Festival Linz | Competition Documentary | 800 |
| Polish Prayers | 26th DocsBarcelona | Panorama Section | 800 |
| Wir waren Kumpel | 38. DOK.fest München | DOK.deutsch | 800 |
| Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Wettbewerb | 20'000 |
| Chienne de rouge | Documenta Madrid 23 | International Competition | 800 |
| Laissez-moi | Cannes ACID 2023 | ACID | 2'000 |
| Mon pire ennemi | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Encounters | 3'000 |
| Sisi und Ich | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Panorama | 1'800 |
| Le grand chariot | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Wettbewerb | 2'000 |
| La Chimera | 76e Festival international du film de Cannes | Compétition Internationale | 3'000 |
| Le théorème de Marguerite | 76e Festival international du film de Cannes | Sélection officielle - Hors compétition | 1'500 |
| And how Miserable is the Home of Evil | 34th Sao Paulo International Short Film Festival | International Program | 1'800 |
| La Ligne | 19° Santiago Festival Internacional de Cine | Competencia Internacional | 2'000 |
| Prisoners of Fate | 33ème Semaine de la critique | Semaine de la critique 2023 | 1'916 |
| Johnny & Me | 47e Festival Int. du Film d'Animation d'Annecy | Longs métrages Contrechamp en comp. | 950 |
| Antier noche | 71. San Sebastián International Film Festival | Zabaltegi Tabakalera | 2'000 |
| Velo Gang | 39th Warsaw International Film Festival | Competition 1-2 | 800 |
| Normal Love | 27th Jihlava Int. Documentary Film Festival | Opus Bonum | 800 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | 28th Busan International Film Festival | World Cinema | 2'000 |
| The DNA of Dignity | 57. Internationale Filmtage Hof | Official Selection | 800 |
| Füür Bränt | 7th Black Canvas Contemporary Film Festival | Competencia Nuevo Horizonte | 2'000 |
| Rivière | 21. Alice nella Città Film Festival | Alice Nella Città - Concorso | 800 |
| Becoming Giulia | 44. Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken | Wettbewerb Dokumentarfilm | 800 |
| Wir waren Kumpel | 47a Mostra Int. del Cinema de Sao Paulo | New Filmmakers/ New Directors Comp | 2'000 |
| The Mies van der Rohes | 57. Internationale Filmtage Hof | Official Selection | 800 |
| Peter K. – Alleine gegen den Staat | 57. Internationale Filmtage Hof | Official Selection | 800 |
| While the Green Grass Grows | 66. DOK Leipzig | Int. Wettbewerb Dokumentarfilm | 800 |
| Die Theorie von Allem | 80° Mostra Int. d'Arte Cinematografica Venezia | Venezia 80 Competition | 2'871 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | Viennale 2023 | Features | 2'000 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | 55e La Quinzaine des Cinéastes | Quinzaine des Cinéastes | 10'000 |
| 2G | 36th IDFA Amsterdam | Frontlight (features) | 3'309 |
| 8 Tage im August | 57. Internationale Filmtage Hof | Official Selection | 800 |
| White Flag | 27th PÖFF Black Nights Film Festival | Official Selection - Competition | 2'000 |
| a | 47a Mostra Int. del Cinema de Sao Paulo | New Filmmakers/ New Directors Comp | 2'000 |
| Pushing Boundaries | 52nd Molodist Kyiv International Film Festival | International Competition | 800 |
| Say God Bye | 57th Karlovy Vary International Film Festival | Proxima Competition | 4'537 |
| Lubo | 80° Mostra Int. d'Arte Cinematografica Venezia | Venezia 80 Competition | 4'000 |
| Sidonie au Japon | 20° Giornate degli Autori | Giornate degli autori | 700 |
| I Giacometti | 57. Internationale Filmtage Hof | Official Selection | 800 |
| Heart Fruit | 39. Internationales Kurzfilmfestival Berlin | Internationaler Wettbewerb | 500 |
| Chienne de rouge | 15th DMZ Int. Documentary Film Festival | International Competition | 2'000 |
| The Driven Ones | 36th IDFA Amsterdam | Luminous | 5'000 |
| Peripheric Love | 57. Internationale Filmtage Hof | Official Selection | 800 |
| Invelle | 80° Mostra Int. d'Arte Cinematografica Venezia | Orizzonti | 1'500 |
| While the Green Grass Grows | 10° Porto Post Doc Film & Media Festival | International Competition | 0 |
| Dieu est une femme | 38. Settimana Internazionale della Critica Venezia | Settimana internazionale della critica | 953 |
| Chienne de rouge | 7th Black Canvas Contemporary Film Festival | Competencia Mas Alla del Canvas | 0 |
| Total bezahlte Beträge Langfilm | | | 126'736 |

Festival Support Kurzfilm 2023 Festival Support court métrages 2023

| Filmtitel | Festival Edition | Festival Sektion | Bezahlter Betrag CHF |
|--------------------------------|---|--|----------------------|
| Sit Down, Don't Touch Anything | 22nd Monstra Lisboa Animated Film Festival | Short Film Competition | 500 |
| Queen | 44. Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken | Wettbewerb Kurzfilm | 500 |
| Le fantôme de Marioupol | 35e Festival Premiers Plans d'Angers | Compétition Diagonales (Short Films) | 500 |
| Pipes | 39th Sundance Film Festival | Short Film Competition | 1'500 |
| As Sacrificadas | 45th Clermont-Ferrand Int. Short Film Festival | Compétition Internationale | 2'000 |
| Fälle | 52nd International Film Festival Rotterdam | Ammodo Tiger Short Competition | 1'500 |
| Der Molchkongress | 39th Sundance Film Festival | Short Film Competition | 1'500 |
| But What Does it Mean? | 45th Clermont-Ferrand Int. Short Film Festival | Compétition Internationale | 2'000 |
| Fairplay | 45th Clermont-Ferrand Int. Short Film Festival | Compétition Nationale | 1'000 |
| Limites | 42nd Anima Brussels Animation Film Festival | Courts Métrages Films Etudiants | 500 |
| Terra Mater – Mother Land | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Berlinale Shorts | 2'000 |
| Limites | 53rd Tampere Film Festival | International Competition | 500 |
| La reine des renards | Tokyo Anime Award Festival 2023 | Short Animation Competition | 1'800 |
| Rambo | 45th Clermont-Ferrand Int. Short Film Festival | Compétition Internationale | 2'000 |
| Mosaic | 22nd Monstra Lisboa Animated Film Festival | Student Short Film Competition | 500 |
| Ours | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Berlinale Shorts | 2'000 |
| Neptune In July | 15th Go Short Int. Short Film Festival Nijmegen | New Arrivals Competition | 500 |
| Le Misanthrope | 53rd Tampere Film Festival | International Competition | 500 |
| Think Something Nice | Kaboom Animation Festival 2023 | International Competition | 500 |
| Heart Fruit | 35. International Short Film Festival Dresden | Internationaler Wettbewerb | 500 |
| Fairplay | 40th Busan International Short Film Festival | International Competition | 1'800 |
| Tümpel | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Generation Kplus (Short Films) | 1'500 |
| Tümpel | 30. Internationales Trickfilm-Festival | Tricks for Kids Kurzfilme Wettbewerb | 500 |
| Rainboy | 32nd Aspen Shortsfest | Shorts Program Competition | 1'800 |
| La reine des renards | 30. Internationales Trickfilm-Festival | Internationaler Wettbewerb | 500 |
| La colline aux cailloux | 30. Internationales Trickfilm-Festival | Tricks for Kids Kurzfilme Wettbewerb | 500 |
| La reine des renards | 32nd Aspen Shortsfest | Shorts Program Competition | 1'800 |
| Nous enfuir sur un char ailé | 20th IndieLisboa International Film Festival | International Competition (Short) | 500 |
| Limites | 30. Internationales Trickfilm-Festival | Trickstar Nature Award | 500 |
| The Record | 26th Brussels Short Film Festival | Compétition Internationale | 500 |
| The Record | 30. Internationales Trickfilm-Festival | Internationaler Wettbewerb | 500 |
| The Invention of Less | Kaboom Animation Festival 2023 | International Competition | 500 |
| Limites | 20. VIS Vienna Shorts Festival | Animation Avantgarde - Int. Wettbewerb | 500 |
| Ours | 15th Go Short Int. Short Film Festival Nijmegen | New Arrivals Competition | 500 |
| Flores del Otro Patio | 16th Glasgow Short Film Festival | International Competition | 500 |
| Pipes | 30. Internationales Trickfilm-Festival | Young Animation Wettbewerb | 500 |
| Flores del Otro Patio | 35. International Short Film Festival Dresden | Internationaler Wettbewerb | 500 |
| Flores del Otro Patio | SXSW South By Southwest Film Festival 2023 | Narrative Shorts Competition | 1'800 |
| Terra Mater – Mother Land | 20. VIS Vienna Shorts Festival | Fiction & Documentary - Int. Wettbewerb | 500 |
| Terra Mater – Mother Land | 39. Internationales Kurzfilmfestival Hamburg | Internationaler Wettbewerb | 500 |
| Think Something Nice | 20. VIS Vienna Shorts Festival | Animation Avantgarde - Int. Wettbewerb | 500 |
| Think Something Nice | 63rd Krakow Film Festival | International Short Film Competition | 500 |
| motër | 69. Internationale Kurzfilmtage | Int.r Kinder- und Jugendfilmwettbewerb | 500 |
| Heartbeat | 22nd Tribeca Film Festival New York | International Competition (Short Films) | 1'800 |
| Flurin | 51° Huesca International Film Festival | Documentary Short Film Contest | 500 |
| Tümpel | 31st Curtas Vila do Conde Int. Film Festival | Curtinhas Competition | 500 |
| La última subida | 26th Guanajuato International Film Festival | Int. Short Documentary Competition | 1'800 |
| Die graue March | 33rd Animafest Zagreb | Grand Competition Short Film | 500 |
| D'une peinture... à l'autre | 47e Festival Int. du Film d'Animation d'Annecy | Courts métrages en compétition | 2'000 |
| O falecido | 46th Norwegian Short Film Festival | International Short Film Competition | 500 |
| Crushed | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | Generation 14plus (Short Films) | 1'500 |
| Déjà nu | 38th Odense International Film Festival | International Competition | 500 |
| O gün bu gündür, uçuyorum | 48th Toronto International Film Festival | Short Cuts International | 1'800 |
| Le fantôme de Marioupol | 29th Encounters Film Festival | International Competition | 500 |
| Waking up in Vegas | 37th Cinekid Festival | Best International Short Film Competition | 500 |
| Been There | 52e Festival du Nouveau Cinéma Montréal | Compétition internationale Courts métrages | 1'800 |
| Armat | 38e Festival int. du film francophone Namur | Compétition du Court | 500 |
| As Tres Chamas | 66. DOK Leipzig | Internationaler Wettbewerb Dokumentarfilm | 500 |
| La ruche | 21° doclisboa Festival internacional de cinema | Green Years Competition (Short Films) | 500 |
| Kill Your Darlings | 38e Festival int. du film francophone Namur | Compétition du Court | 500 |
| Le Misanthrope | 42nd Uppsala International Short Film Festival | International Competition | 500 |
| Terra Mater – Mother Land | 39. Internationales Kurzfilmfestival Berlin | Internationaler Wettbewerb | 500 |
| Matta und Matto | 42nd Uppsala International Short Film Festival | International Competition | 500 |
| Armat | PÖFF Shorts Festival 2023 | International Competition: Animation | 500 |
| Syncope | 18th Sapporo Short Fest | Int. Competition - Int. Programme | 1'800 |
| Sit Down, Don't Touch Anything | 47th CINANIMA Int. Animated Film Festival | International Short Films Competition | 500 |
| And the Wind Weeps | 71. San Sebastián International Film Festival | Nest Section | 500 |
| Canard | 25th Bucheon International Animation Festival | International Competition - Short Film | 1'800 |
| Ours | 39. Internationales Kurzfilmfestival Berlin | Dokumentarfilmwettbewerb | 500 |
| Pipes | 47e Festival Int. du Film d'Animation d'Annecy | Courts métrages fin d'études | 1'500 |
| D'une peinture... à l'autre | 20. VIS Vienna Shorts Festival | Animation Avantgarde - Int. Wettbewerb | 500 |
| Déjà nu | 21st Bogota Short Film Festival | International Competition Experimental | 1'800 |
| O gün bu gündür, uçuyorum | 39. Internationales Kurzfilmfestival Berlin | Dokumentarfilmwettbewerb | 500 |
| Tapir Memories | 21st Bogota Short Film Festival | International Competition Animation | 1'800 |
| Flores del Otro Patio | 29th Encounters Film Festival | International Competition | 500 |
| Terra Mater – Mother Land | 31st Curtas Vila do Conde Int. Film Festival | International Competition | 0 |
| Rainboy | 40th Chicago Int. Children's Film Festival | Official Selection (Short Films) | 0 |
| Flores del Otro Patio | 42nd Uppsala International Short Film Festival | International Competition | 0 |
| Flores del Otro Patio | 52e Festival du Nouveau Cinéma Montréal | Compétition int. Courts métrages | 0 |
| Sit Down, Don't Touch Anything | 61st Ann Arbor Film Festival | Films in Competition | 0 |
| The Record | Kaboom Animation Festival 2023 | International Competition | 0 |

Total bezahlte Beträge Kurzfilm 69'900

Festival Support – Untertitelungen Lang- & Kurzfilme

Festival Support – Sous-titrage de longs et courts métrages

| Support Massnahme | Filmtitel | Festival Edition | Bezahlter Betrag CHF |
|---------------------|--|---|----------------------|
| Support UT Feature | Füür Brännt | 52nd International Film Festival Rotterdam | 700.00 |
| Support UT Feature | L'amour du monde | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | 919.75 |
| Support UT Feature | Die Anhörung | 20th CPH:DOX Copenhagen International Documentary Film Festival | 2'000.00 |
| Support UT Feature | Dreamers | 29e Visions du Réel Festival international de cinéma Nyon | 1'257.60 |
| Support UT Feature | Laissez-moi | Cannes ACID 2023 | 1'111.40 |
| Support UT Feature | Antier noche | 71. San Sebastián International Film Festival | 1'820.00 |
| Support UT Feature | Lonely | 19. Zurich Film Festival | 880.50 |
| Support UT Feature | The Driven Ones | 19. Zurich Film Festival | 2'000.00 |
| Support UT Feature | 2G | 36th IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam | 367.25 |
| Support UT Feature | Say God Bye | 57th Karlovy Vary International Film Festival | 2'000.00 |
| Support UT Feature | Manga D'Terra | 76° Locarno Film Festival | 1'301.65 |
| Support UT Short | Terra Mater – Mother Land | 73. Internationale Filmfestspiele Berlin | 565.45 |
| Support UT Short | And how Miserable is the Home of Evil | 29e Visions du Réel Festival international de cinéma Nyon | 1'000.00 |
| Support UT Short | Ramboy | 45th Clermont-Ferrand International Short Film Festival | 700.00 |
| Total in CHF | | | 16'623.60 |

Distribution Support 2023

Distribution Support 2023

| Filmtitel | World Sales | Territorien | Verleiher | Beitrag gesprochen CHF |
|--|---|-------------------------|---|---------------------------|
| Unruh | Alpha Violet | USA | KimStim | 6'475 |
| La Ligne | Memento Films International | USA | Strand Releasing | 7'100 |
| Mad Heidi | | USA | Raven Banner Entertainment | 30'000 |
| Jungle rouge | Urban Sales | Kolumbien | Babilla Ciné | 15'000 |
| Loving Highsmith | Autlook Filmsales GmbH | Mexiko | Artegios Distribucion | 19'908 |
| Glow | | USA | First Run Features | 7'500 |
| Last Dance | Be For Films | Südkorea | TCast Co Ltd. | 15'000 |
| Mad Heidi | | Kanada | Raven Banner Entertainment | 30'000 |
| Die Schwarze Spinne | The Playmaker | Brasilien | Mares Filmes | 5'245 |
| Foudre | WTFilms | Kanada | Axia Films | 23'325 |
| 99 Moons | M-Appeal World Sales UG | Südkorea | Poongkyung Sorl Inc. | 15'000 |
| Mother Teresa & ME | Myriad Pictures | Indien | Cinopolis India | 15'000 |
| Foudre | WTFilms | USA | Dekalog | 15'000 |
| La Ligne | Memento Films International | Brasilien | Imovision | 7'500 |
| Die goldenen Jahre | Beta Cinema | USA | Music Box Film | 13'809 |
| El agua | Elle Driver | Frankreich | Les Films du Losange | 40'000 |
| Unruh | Alpha Violet | Spanien | Lost and Found | 5'000 |
| Unruh | Alpha Violet | Kroatien | Discovery Film and Video Distribution | 1'003 |
| 99 Moons | M-Appeal World Sales UG | Italien | Teodora Film Distribuzione | 46'997 |
| 99 Moons | M-Appeal World Sales UG | Deutschland | Alamode Filmdistribution | 13'000 |
| ERICA JONG Breaking the Wall | Rise and Shine World Sales UG | Deutschland | Rise and Shine Cinema UG i.G. | 22'000 |
| La Ligne | Memento Films International | Polen | Aurora Films | 9'060 |
| 99 Moons | M-Appeal World Sales UG | Spanien | Filmin | 2'590 |
| Sami, Joe und Ich | | Nordmazedonien | KT Film & Media | 5'500 |
| La dérive des continents (au sud) | Les Films du Losange | Deutschland | W-Film Distribution | 37'035 |
| Unruh | Alpha Violet | Frankreich | Shellac Films | 25'000 |
| Lynx | France TV distribution | Polen | Aurora Films | 10'000 |
| Nachbarn | | Slowakei | Association of the Slovak film clubs ASFK | 7'500 |
| Olga | Pulsar Content | Italien | Just Wanted | 48'650 |
| 99 Moons | M-Appeal World Sales UG | Frankreich | La vingt-cinquième heure | 40'000 |
| La mif | Latido Films | Nordmazedonien | Cutaway | 5'900 |
| Chienne de rouge | Shellac Films | Frankreich | Shellac Films | 25'000 |
| Die Nachbarn von oben | Filmmax International Castelao Pictures | Österreich | Filmladen | 13'000 |
| Die Nachbarn von oben | Filmmax International Castelao Pictures | Deutschland | Wild Bunch Germany GmbH | 50'000 |
| De Noche los Gatos son Pardos | The Open Reel | Deutschland, Österreich | GMFilms | 30'000 |
| Becoming Giulia | Cercamon | Deutschland | W-Film Distribution | 36'711 |
| Last Dance | Be For Films | Belgien | Vedette Film | 10'613 |
| Last Dance | Be For Films | Frankreich | Epicentre Films | 45'000 |
| Loving Highsmith | Autlook Filmsales GmbH | Serbien | Five Stars Film Distribution | 4'070 |
| Ardenne.x.s | Reservoir Docs | Deutschland | W-Film Distribution | 27'190 |
| L'amour du monde | Latido Films | Deutschland | mindjazz pictures | 40'000 |
| Ma vie est un défi | Jupiter Films | Frankreich | Jupiter Films | 6'475 |
| A Forgotten Man | | UK | Sovereign Films | 38'960 |
| Mother Teresa & ME | Myriad Pictures | Slowakei | Continental film Ltd | 12'000 |
| Last Dance | Be For Films | Deutschland | Arsenal Filmverleih GmbH | 23'226 |
| KRÄHEN – Nature Is Watching Us | | Deutschland | DCM Film Distribution GmbH | 42'994 |
| Last Dance | Be For Films | Österreich | Panda Lichtspiele Filmverleih GmbH | 15'600 |
| Loving Highsmith | Autlook Filmsales GmbH | Kroatien | restart | 3'219 |
| Nachbarn | | Norwegen | Manymore Films | 25'000 |
| Ricardo et la Peinture | Les Films du Losange | Frankreich | Les Films du Losange | 40'000 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | Totem Films | Deutschland | Eksystem Distribution | 32'000 |
| Mother Teresa & ME | Myriad Pictures | Polen | Galapagos Films sp. z.o.o. | 20'000 |
| Out of Uganda | Outplay Films | Frankreich | Outplay Films | 4'524 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | Totem Films | Frankreich | Capricci Films | 30'000 |
| RUÄCH – Eine Reise ins jenseitige Europa | | Österreich | Cinematograph Filmverleih | 7'900 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | Totem Films | Belgien | Vedette Film | 8'113 |
| Laissez-moi | M-Appeal World Sales UG | Frankreich | EuroZoom | 45'395 |
| Unruh | Alpha Violet | Serbien | Five Stars Film Distribution | 4'080 |
| Laissez-moi | M-Appeal World Sales UG | Deutschland | Alamode Filmdistribution | 15'000 |
| KRAFT DER UTOPIE | Magnefilm GmbH | Deutschland | Real Fiction Filmverleih | 10'000 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | Totem Films | Österreich | Stadtkino - Filmverleih | 6'242 |
| The Lady with the Arrows | | Deutschland | W-Film Distribution | 28'000 |
| Last Dance | Be For Films | Spanien | Lazona Pictures | 36'817 |
| Blackbird Blackbird Blackberry | Totem Films | Niederlande | Vedette Film | 10'381 |
| Total gesprochene Beiträge | | | | 1'292'607 |

Award Support 2023

Award Support 2023

| Preisveranstaltung | Betritt | Film | Leistungsempfänger | Beitrag CHF |
|--|---|---|-------------------------|---------------|
| Deutscher Kamerapreis 2023 | Nominierung | THE CURSE | Maria Kaur Bedi | 420 |
| Deutscher Kamerapreis 2023 | Nominierung | MYSOTIS | Hannes Cullum | 421 |
| Deutscher Kamerapreis 2023 | Nominierung | VERGLAST | Riccarda Schwarz | 253 |
| Los Goya de Cinema 37 | Nominierung | EL AGUA | Alina Film | 1'000 |
| Prémios Sophia de l'Academia Portuguesa de Cinema 2023 | Nominierung | AS SACRIFICADAS | Aurélie Oliveira Pernet | 410 |
| European Film Awards 2023 | Selection | THE HEARING | Ensemble Film | 650 |
| European Film Awards 2023 | Candidate | BEEN THERE | Freihändler | 500 |
| European Film Awards 2023 | Candidate & Nomination | FLORES DEL OTRO PATIO | GoldenEggProduction | 1'250 |
| European Film Awards 2023 | Nominierung YAA | L'AMOUR DU MONDE | Langfilm | 1'250 |
| First Steps | Nominierung | ELETRIC FIELDS | Lisa Gertsch | 500 |
| Beträge Teilnahmen | | | | 6'654 |
| Oscar Support | | | | |
| 96th Academy Awards 2024 | Kampagne International Feature Film | FOUDRE / Carmen Jaquier | Close Up Films | 40'000 |
| 96th Academy Awards 2024 | Consulting Oscar-Campaign Vorauswahl | Diverse Filme (4 Titel) | Shelby Scoggins | 1'150 |
| 96th Academy Awards 2024 | Print Poster Locarno | FOUDRE / Carmen Jaquier | | 565 |
| 96th Academy Awards 2024 | Screening für Academy Members | FOUDRE / Carmen Jaquier | Zurich Film Festival | 12'691 |
| 96th Academy Awards 2024 | Übernachtungen Zürich Carmen Jaquier / Flavia Zanon | FOUDRE / Carmen Jaquier | Close Up Films | 523 |
| 96th Academy Awards 2024 | Spesen LD Screening Paris | FOUDRE / Carmen Jaquier | Laura Daniel | 426 |
| 96th Academy Awards 2024 | Banner / Poster Toronto Int. Film Festival (TIFF) | FOUDRE / Carmen Jaquier | Onari | 2'300 |
| 96th Academy Awards 2024 | Live Action Short (Qualifikation) | THE FUSE / Kevin Haefelin | Kumoshika | 1'000 |
| 96th Academy Awards 2024 | Live Action Short (Qualifikation) | FLORES DEL OTRO PATIO / Jorge Cadena | GoldenEggProduction | 1'000 |
| 96th Academy Awards 2024 | Live Action Short (Qualifikation) | FAIRPLAY / Zoel Aeschbacher | Box Production | 1'000 |
| 96th Academy Awards 2024 | Documentary Short Film (Qualifikation) | RAMBOY / Matthias Joulaud & Lucien Roux | AKKA Films | 364 |
| 96th Academy Awards 2024 | Documentary Short Film (Qualifikation) | OURS / Morgane Frund | Morgane Frund | 460 |
| Beiträge Oscar | | | | 61'479 |
| Total Award Support | | | | 68'133 |

Talent Support Talent Support

| EFP Programme | Betrifft | Filmschaffende / Film | Kommentar | Beitrag CHF |
|---|-----------------------|--|---|-------------------|
| EFP Voices of Women in Film Sydney, Hot Docs The Changing Faces of Europe, Shooting Stars | Teilnahme | Carmen Jaquier Foudre, Lisa Gehrig THE HEARING, Kayije Kagame | Participation Fee EFP | 32'953 |
| EFP Future Frames Karlovy Vary IFF | Teilnahme | Kim Alamand HEART FRUIT | Participation Fee EFP | 4'130 |
| EFP Shooting Stars | Teilnahme | Kayije Kagame | Honorar | 3'150 |
| Beiträge EFP Talent Support | | | | CHF 40'233 |
| Talent Unterstützung | Betrifft | Film / Filmschaffende | Kommentar | Beitrag CHF |
| Berlinale Talents | Teilnahme | Fabiana Fragale | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 476 |
| Berlinale Talents | Teilnahme | Laura Coppens | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 129 |
| Berlinale Talents | Teilnahme | Corina Schwingruber Ilic | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 466 |
| Berlinale Talents | Teilnahme | Chantal Scheiner | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 500 |
| Edimotion / Nominierung & Gewinn Schnittpreis (Fiction) | Teilnahme 2022 | Fred Bailiff (LA MIF) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 350 |
| Résidence d'animation à la Cinémathèque québécoise | Teilnahme | Ivan Niclass | Partnerschaft / Beitrag Teilnahme | 601 |
| Canneries Writer's Club | Teilnahme | Alexander Seibt | Beitrag Reisespesen | 429 |
| Canneries Writer's Club | Teilnahme | Christian Wehrlin | Beitrag Reisespesen | 191 |
| Visitors Programme Berlin | Selektion & Teilnahme | Jessica Hefti | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 800 |
| Visitors Programme Berlin | Selektion & Teilnahme | Davide Marangoni | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 488 |
| Visitors Programme Berlin | Selektion & Teilnahme | Valentin Merz | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 800 |
| Visitors Programme Berlin | Selektion & Teilnahme | Liliane Ott | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 800 |
| Swiss Delegation CPH:DOX | Selektion & Teilnahme | Yan Decoppet (GoldenEgg Production) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 674 |
| Swiss Delegation CPH:DOX | Selektion & Teilnahme | Nadine Lüchinger (Filmgerberei) | Honorar Mentoring & Beitrag Teilnahme (Akkreditierung) | 927 |
| Swiss Delegation CPH:DOX | Selektion & Teilnahme | Kaleo LaBelle (La Belle Film) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 907 |
| Swiss Delegation CPH:DOX | Selektion & Teilnahme | Franziska Sonder (Ensemble Film) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'000 |
| Swiss Delegation CPH:DOX | Selektion & Teilnahme | Franziska Reck (Reckfilm) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 845 |
| Swiss Delegation CPH:DOX | Selektion & Teilnahme | Franziska Reck (Reckfilm) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 845 |
| Ateliers d'Angers | Teilnahme | Loïc Hobi | Beitrag Teilnahme (Reisekosten) | 706 |
| Cannes New Producer's Room | Selektion & Teilnahme | Sophia Rubischung | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 800 |
| Cannes New Producer's Room | Selektion & Teilnahme | Mark Olexa | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 543 |
| Cannes Producers Network | Selektion & Teilnahme | Peter Luisi (Spotlight Media) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'000 |
| Cannes Producers Network | Selektion & Teilnahme | Katia Monia (Intermezzo Films) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'000 |
| Cannes Producers Network | Selektion & Teilnahme | Nicola Bernasconi (Rough Cat) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'000 |
| Cannes Producers Network | Selektion & Teilnahme | Michela Pini | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'000 |
| PlayLab Apichatpong Weerasathakul: Filming in México | Selektion & Teilnahme | Filippo Filliger (Les Films du chalet) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'500 |
| IDFA Project Space Sweet Belonging | Teilnahme | Benjamin Bucher, Olivier Zobrist (Langfilm) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'000 |
| Animations sans frontières | Teilnahme | Antonin Niclass | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 1'000 |
| Locarno Film Festival | Teilnahme | Katharina Lüdín | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 480 |
| Emmy Nominierung | Nominierung | SAPELO Nick Brandestini | Beitrag Teilnahmegebühr | 735 |
| Pro Pro 2023 | Selektion & Teilnahme | Franziska Sonder (Ensemble Film) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 500 |
| Producers without Borders | Nominierung | Jane Spencer, Marc Holthuizen (Ward9) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 800 |
| Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia | Teilnahme | Great Garbo (Lionel Vincent Baldenweg, Diego Baldenweg, Nora Baldenweg), Auswertung In the Land of Saints and Sinners | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 1'500 |
| Edimotion / Nominierung & Gewinn | Teilnahme | Selin Dettwiler OURS | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 374 |
| Edimotion / Nominierung | Teilnahme | Christian Büttiker DER GROSSVATER DEN ES NICHT GIBT | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 352 |
| Nachwuchsprogramm JUNG&GUT | Partnerschaft | Glaus & Gut Casting, Schauspiel-Nachwuchstalente Lou Golaz, Lou Haltinner, Elsa Langnäse, Bastian Inglin, Jonas Julian | Beitrag Promotion | 2'000 |
| David di Donatello 2023 | Nominierung | Esmé Sciaroni | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 465 |
| BAFTA Student Award | Nominierung & Gewinn | Laura Rindlisbacher (HAPPY) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 1'000 |
| Meet them San Sebastian | Selektion & Teilnahme | Agnieszka Ramu (Bande à Part Film) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten) | 279 |
| Meet them San Sebastian | Selektion & Teilnahme | Benjamin Poumey (C-Side Productions) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten) | 164 |
| Tallinn Script Pool | Teilnahme | Léon Yersin, David Fonjallaz (Lomotion) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft) | 750 |
| IDFAcademy | Teilnahme | Elena Avidjia | Beitrag Teilnahme (Unterkunft, Promotion) | 843 |
| IDFAcademy | Teilnahme | Benjamin Bucher | Beitrag Teilnahme (Unterkunft, Promotion) | 594 |
| Camerimage | Teilnahme | Gaëtan Nicolas (SYNCOPE) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten und Unterkunft) in Aussicht gestellt | 553 |
| Emerging Producers Jihlava | Selektion & Teilnahme | Kaleo La Belle (La Belle Films) | Beitrag Teilnahme (Reisekosten, Unterkunft, Promotion) | 2'000 |
| Beiträge Talent Unterstützung | | | | 33'321 |
| Partnerschaften | Betrifft | Programm (Teilnehmende) | Kommentar | Beitrag CHF |
| Edimotion (Festival für Filmschnitt und Montagekunst Filmpuls Köln) | Partnerschaft | SSFV Berufsgruppe Schnitt | Unterstützung Teilnahme Schweizer Editorinnen | 2'500 |
| Producers Network - Marché de Cannes | Partnerschaft | Diverse Produzentinnen (4 siehe oben) | Gebühren Teilnahme / Akkreditierung | 2'346 |
| Beiträge Partnerschaften | | | | 4'846 |
| TOTAL | | | | 78'400 |